

పాపపాప

భారతి

బేబి గాథ

సెలెక్షన్

విజ్ఞాన

కవిత్వ పద్యకల్పం జి.కె.మూర్తి BA.

న తీ న టు లు

హరనాథ్ - భారతి - బేది రాణి

రాజబాబు - రమాప్రభ

త్యాగరాజు - జయకుమారి

కె. వి. నాగేశ్వరావు - ఉషారాణి

సాక్షి రంగారావు - ఛాయాదేవి

పెరుమాళ్ళు - సీతాదేవి

నల్ల రామ్మూర్తి, ప్రభావతి, భూషణ్ బాబు

బోడం ఆంజనేయులు - సత్తిబాబు - కె. కె శర్మ

సాంబశివరావు - పంచాదిస్వామి - సర్దార్ వగైరా

పంపిణీదారులు :-

ఆంధ్ర : శ్రీ కుమారస్వామి పిక్చర్సు

నైజాం : శ్రీ వద్మా పిక్చర్సు

సీడెడ్ : నవభారత్ ఫిలిమ్స్

సంగీతం :

విజయా కృష్ణమూర్తి

నిర్మాతలు :

కె. అప్పయ్యశాస్త్రి

జి. కె. మూర్తి, B. A.

సాంకేతికవర్గం

మాటలు	జి. కె. మూర్తి, బి. ఏ.	సంఘం	ఎ. ఆర్. బాషా
పాటలు	డా॥ సి. నారాయణరెడి,	మేకప్	పొటూరి వెంకటకృష్ణారావు
	జి. కె. మూర్తి, బి. ఏ.	శ్రీనివాసన్, నారాయణ,	ఆదిశేషు
కెమేరా	సి. జె. మోహన్ రావు	దుస్తులు	ఎన్. సుబ్బారావు.
కళ	వాలి, కళాకర్		ఎ. నాగరాజన్
ఎడిటింగ్	వేలాయుధం, మోహన్	నిర్వహణ	పి. ఆర్. శేఖర్
నృత్యం	చిన్న-సంపత్, శేష-రాజు	ప్రొడక్షన్ మేనేజర్:	పి. శ్రీనివాస్
	సిర్స్	పి. యస్. విజయకుమార్	
	డిజైన్స్	యం. ఆర్. ఎన్. ప్రసాదరావు	
	పబ్లిసిటీ	ఎస్ కె ఎస్ పబ్లిసిటీస్	
సహకార దర్శకులు	ఎస్. వి, కృష్ణారావు, పి, చక్రవర్తి		
	సుడియో	గోలెన్, విక్రమ్, అరుణాచలం, ప్రకాష్, శ్యామల	
	లేబరేటరీ	విజయా - గోలెన్ - శారదా	
	రికార్డింగ్	రామనాథన్ (ప్రసాద్ సూడియో)	
నేపథ్యగాయకులు	పి, సుశీల, ఎల్, ఆర్. ఈశ్వరి, జిక్కి, సుమిత్ర,		
	శకుంతల, ఎస్, పి, బాలసుబ్రహ్మణ్యం, గరిమేశ్వ గోపాలరావు		
	సహాయకులు		
దర్శకత్వం	ఎం. ఎస్. ఆర్. చంద్రం, పి, ఎస్. బాబు, బి, ఏ.		
	మేకప్	బుద్ధి బాలసుబ్రహ్మణ్యం, ఎ, వి, సుబ్బారావు	
	దుస్తులు	రామనాథన్, కె. వెంకటేశ్వర్లు	
	సిర్స్	కె. విశ్వనాథన్	



రాణీ :

మానాన్న మా తాతయ్య
మా యింటిలో పనివాళ్ళా
అందరూ నన్ను 'చిట్టితల్లి'
అంటారు. నేనంటే మా
నాన్నకెంతో యిష్టం. నాకు
మా యింటిలో ఉన్న చిన్న
కుక్కపిల్ల టామీ అంటే
ఎంతో ఇష్టం. అందరికంటే
మా తీచరమ్మ కమల అంటే
నాకు చాలా చాలా యిష్టం.
మా అమ్మ ఎవరో నాకు
తెలీదు - అమ్మ చనిపోయిం
దని మా నాన్న అంటే
నేనూ చనిపోదామని వెళ్ళా -
అప్పుడు మా తాతయ్య మా
తీచరమ్మే మా అమ్మ అని
చెప్పాడు - ఆ మే కూడా
బొనన్నది - అప్పట్నుంచి
ఆమె దగ్గరికి నాన్న నన్ను
వంపనేలేదు,



ఆనంద్ ;

ఎలా సంపేది ? నా భార్య జానకి చనిపోయినా ఆమె గుర్తుగా
 నవలపెట్టిన నా రాణిని చూసుకొని తీచిస్తున్నాను అబద్ధాలు చెప్పి
 అన్నెండు పున్నెండు తెలిని అర్థిచేసి నడిపాడు నా రాణిని రోజుకు
 కుందామని ఎత్తువేసింది నమల. దయతలచి మూర్ఖో ఉద్యోగం యిచ్చి
 ఆదరించినందుకు నన్ను మోసం చెయ్యాలని చూసింది - నా డబ్బు,
 నా హోదా, నా పేరు ప్రఖ్యాతులుచూసి ఎలాగై నా నన్ను పెళ్లాడాలని
 ఎత్తువేసింది,

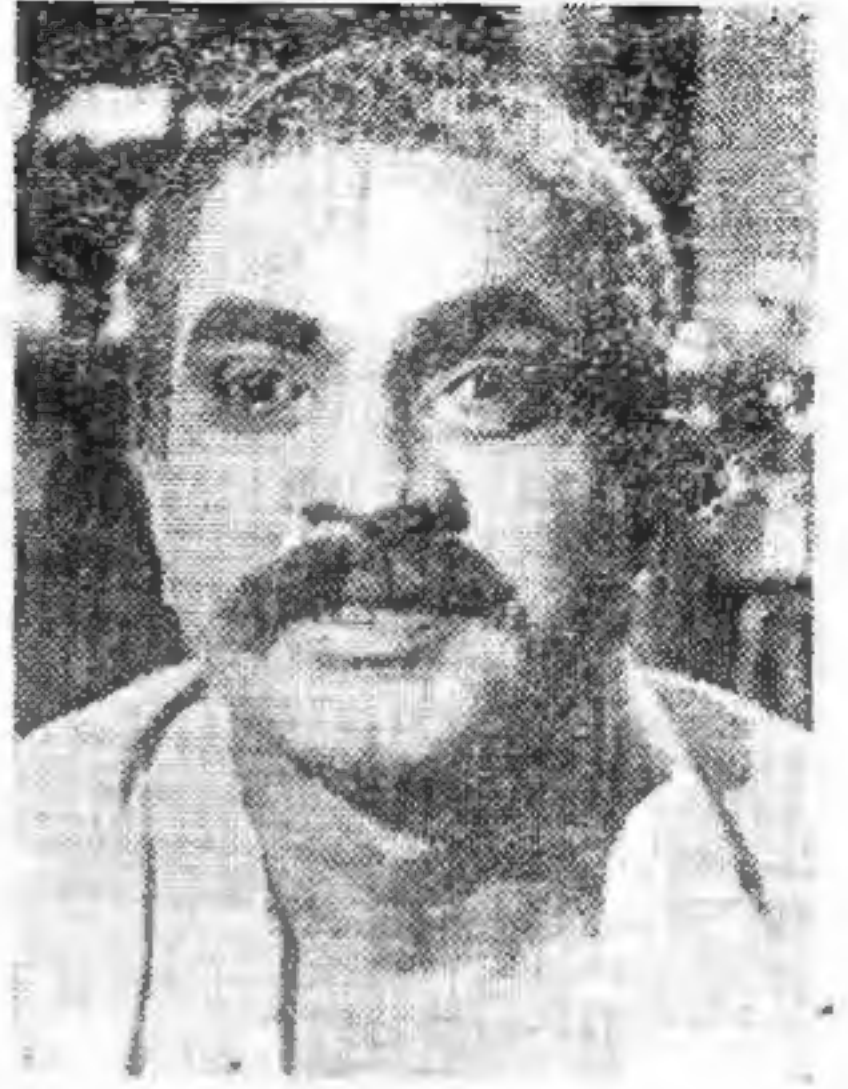
కమల :

అన్నీ అబద్ధాలు ఆ
ఉద్దేశ్యం నాకు లేనేలేదు -
తల్లిలేని బిడ్డగా పెరిగాను -
నాకు తల్లిలేని పిల్లపడే
ఆవేదన తెలుసు, అందుకే
రాణీని ఆదరించాను, తోటి
టీచర్లు సూటిపోటిమాటలం
టున్నా, రోకం ఆడిపోసు
కుంటున్నా తెక్క చెయ్య
లేదు, రాణితో నేను తన
తల్లి నే అన్నాను. ఎందుకు?
ఆ క్షణంలో ఆ మాట
ప్రేవనకపోతే తన తల్లిదగ్గ
రికి పోతానని ఆ కొండమీద
నుంచి దూకి చనిపోయేదే -
నిజానికి ఆ మాట నేనూ
అనలేదు,



పెరుమాళ్ళు :

చెప్తా పోతే ఎంతయినా ఉంది -
కళ్ళలేని కబోదిని చూసే యోగం
న కులేదు - కళ్ళన్న అదృష్టవంతులు
మీరు - హాయిగా -



“చిట్టితల్లి”ని
చూసి
అనందించండి

* పాటలు *

రచన : జి. కె. మూర్తి, బి. ఏ.

పాడినవారు : పి. సుశీల

వెచ్చనీ వెన్నెలనోయీ
విచ్చిన మలియనోయీ
వచ్చినా నీకయీ....

కనుపాపలో దీపము నీవే
కలలోపల రూపము నీవే
నా మధురాల భావము నీవే
నా మదిలోని దైవము నీవే

వచ్చినా నీకయీ.... వెచ్చనీ...

పిలగాలుల అలరిసాగే
వలెచాటున వలపులు దాగే
కాలి మువ్వల్లో పిలుపులు మ్రోగే
కొంటె కోరికలూ చెలరేగే

వచ్చినా నీకయీ.... వెచ్చనీ....

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి పాట 2 పాడినవారు : L.R. ఈశ్వరి
అండ్ బృందం

ఈ పిలా షోకిలా - ఈ లిలీ మరుమలి
ఏ అందం కావాలి - ఏ పందెం వేయాలి

ఉరికే మనసును ఊరించాలి
 కరిగే వయసును కవ్వించాలి
 వయ్యారాల సయ్యటల్లో ఉయ్యాల లూగాలి
 సింగారాల మందారాల చేతినిండా దూయాలి
 సరసాల కెరటాల తేలాలిరా

॥ఈ పిల్లా॥

కదిలే రేయిని బంధించాలి
 ఎదలో మధువులు చిందించాలి
 రోజూ బుగల తాజా నిగుల మోజుతీరా చూడాలి
 దోచే కన్నుల క చే వెన్నెల దోబూచులాడాలి
 పరువాల పరదాలు తీయాలిరా

॥ఈ పిల్లా॥

పాట 3

రచన : జి. కె. మూర్తి, బి. ఏ. పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
 చిక్కి

యీ తీయనిరేయి తెలవారుట మాని
 యిలా నిలచి కవ్వించనీ

నీ లేడి కన్నులలోన
 నీ లేత వన్నెలలోన
 తీరే న రోకాలన్నీ తిలకించనీ

మరుమలె మాలికనోయీ
 మరులున్న బాలికనోయీ
 మురిపించు మురళిని నేనై వినిపించనీ ... ఊ ||ఈ తీయని||
 నీ నడక పొంపులలోన
 లే నడము ఒంపులలోన
 యెనలేని వయ్యారాలు కనిపించనీ
 నీ హృదయ సీమను చేరి
 నీ పెదవి నవ్వుగ మారి
 అందాల ఆనందాలు అందించనీ....అహా ||ఈ తీయని||

పాట 4

రచన : జి. కె. చూర్తి, బి. ఏ.

పాడినవారు : పి. సుశీల

చిన్నారీ చిట్టతల్లీ
 చిరునవ్వులా జొబిల్లీ
 పాలబుగ్గలా పాలవెల్లీ నా తల్లీ
 ఎవరో నీవు ఎవరో నేను
 దేవుడు కలిపెను నిన్ను నన్ను
 విధి యెదురె నా వీడని బంధమూ
 ముడిపడెనమ్మా నీలో నాలో
 చల్లగ నీవు వర్తిల్లా నూరేళ్ళూ

||చిన్నారీ||

నవ్వుట మరచిన బ్రతుకులలోన
 నవ్వులు పంచగా వచ్చావమ్మా
 మోడయి వాడిన మనసులలోన
 మలెల జలులే తెచ్చావమ్మా
 చల్లగ నీవూ వర్దిల్లా నూరేళ్లా

॥చిన్నారీ॥

జిలిబిలి పలుకులూ పలికే చిలకవూ
 దొరకని వరముకై వెతుకాడేవూ
 అన్నెము పున్నెము ఎరుగని నీవూ
 నీడనె నిజమనీ భావించేవూ
 చల్లగ నీవూ వర్దిల్లా నూరేళ్లా

॥చిన్నారీ॥

పాట 5

రచన : జి. కె. మూర్తి, బి. ఏ. పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
 సుమిత్ర

ముద్దబంతి పువ్వుందీ
 ముచ్చటగా నవ్విందీ
 ముట్టుకుంటె ముడుచుకుపోయీ
 మొగం దాచుకుంటుంది

ప్రొద్దు మునిగి పొమ్మందీ
 సదుమణగనీ అందీ
 హాదు దాటనూ అంటెనే
 వద్దకు వస్తానందీ

ఏ. బి. సి, ఎరుగని ప్రేమలో ఎమ్మే డిగ్రీ యిచ్చావు
 నను ఎమ్మేస్సీగా చేశావు
 ఏరోపేనా ఎగిరానుంటే
 బ్రేకు ఎందుకు వేస్తావు

బ్రేకు వెయ్యక వదిలామంటే ఏక్సిడెంట్ల న్యూసెన్సు
 అయ్యో లేనిపోనీ న్యూసెన్సు
 తొక్కేది రిజ్జ అయినా
 ఉండాలోయ్ లై సెన్సు

॥ముద్దబంతి॥

ఏ మంత్రం నువు వేశావో
 ఏమి మందు పూశావో
 నువ్వంటే పడి చస్తున్నా
 నీ వెంటే వస్తున్నా

ఆ మంత్రం ప్రేమంటారూ
 ఆ మందే వలసంటారూ
 మూడు ముళ్ళూ పడితేనే
 ఆ ముద్దు ముచ్చటలూ తీరు

॥ముద్దబంతి॥

రచన : జి. కె. మూర్తి, బి. ఏ. పాట 6 పాడినవారు : జిక్కి,
గరిమెళ్ల గోపాలరావు, టి శకుంతల

ఎలాగ ఉన్నావో, ఏం చేస్తున్నావో
నా కళ్ళలో నీవు నీడలా నిలిచేవా

ఎక్కడున్నావమ్మా, ఏమైపోయావో
కన్నీటిలో నన్ను ముంచి వెళ్ళిపోయావే

అమ్మే కావాలి, అమ్మను చూడాలి
ఎవ్వరు ఏమన్నా అమ్మతోనే ఉండాలి

పారేటి ఏటిలో గడ్డిపోచలై నాము
ఒక్క క్షణము చేరువై దూరమైపోయాము

నా గుండెలో నిన్ను చాచాలనుకొన్నాను
ఇలా వదిలిపోయావా ఎలా ఇంక బ్రతికేదీ

ఏమీ తప్పు చేశానని, చెప్పకుండ వెళ్ళావా
ఇలా నన్ను వదిలేసి, ఏలా నీవు ఉన్నావా ||ఎలాగ ఉన్నావో||

★ ★ ★

కమలేంద్ర ప్రెస్ - విజయవాడ-3.

